

Práctica 2: La danza de las abejas

	Lenguaje humano	Danza de las abejas	Señales de los cercopitecos
Canal vocal	Modalidad básica del lenguaje humano. El sonido se produce en las cuerdas vocales gracias a que tenemos control sobre un tracto vocal especializado, que junto con la capacidad discriminativa del oído nos permite realizar a la vez otro tipo de actividades.	Canal visual y olfativo	Tienen un carácter vocal semejante al del humano
Carácter discreto	El sistema fonador humano puede emitir distintos tipos de sonidos y el habla es un continuo sonoro. Sin embargo, nosotros interpretamos ese continuo como si estuviera formado por unidades diferenciadas e independientes entre sí.	No tienen	Sí. Porque con un número pequeño de fonemas, combinándolo con reglas fijas, dan lugar a unidades asociadas entre sí que tienen un significado.
Intercambiabilidad de roles	Cualquiera puede participar como emisor y como receptor y cambiarse los papeles: el hablante convertirse en oyente y viceversa	No tienen	Semejante al del ser humano. El receptor puede convertirse en emisor y viceversa.
Retroalimentación	El emisor es además receptor de su propio mensaje por lo que puede controlar su producción a medida que la emite y corregir sus errores. Gracias a esto podemos interiorizar nuestro propio comportamiento comunicativo.	No tienen	No tienen
Especialización	Las actividades físicas encaminadas a la producción del lenguaje no desempeñan ninguna	Sí tienen. Transmiten un significado a través de la danza.	Sí tienen.

	<p>otra función biológica más que la de servir como señales. Y las ondas sonoras producidas como señales lingüísticas tampoco tienen otra función que la de transmitir los contenidos a ellas asociados. Es decir, ambas exhiben comportamientos especializados, al igual que los órganos implicados en la producción aunque sirvan para otras funciones.</p>		
Desplazamiento	<p>El lenguaje nos permite hablar de situaciones y acontecimientos del presente, el pasado y el futuro, y no solo del momento en el que están pasando.</p>	No tienen	No tienen
Semanticidad	<p>Asociación fija, sistemática y constante entre la forma de un signo y el contenido que dicho signo representa.</p>	<p><u>Danza en círculo:</u> la fuente de alimentación se encuentra a poca distancia de la colmena <u>Danza de la cola:</u> indican la dirección y la distancia a la que se encuentra la fuente de alimentación.</p>	<p>Semejante a la del ser humano. Diferencian las señales (emiten sonidos para avisarse unos a otros) de que hay un depredador y el tipo de depredador que es y actúan en consecuencia. <u>León:</u> trepan a un árbol <u>Águila:</u> miran hacia arriba, bajan de los árboles y se esconden entre los arbustos <u>Serpiente:</u> se levantan sobre sus patas traseras y miran entre la hierba para localizarla</p>
Dualidad	<p>Las lenguas humanas se estructuran a partir de unidades sin significado (fonemas/sonidos) que se pueden unir en combinaciones infinitas para</p>	No tienen	No tienen

	construir palabras, oraciones y textos.		
Productividad	Es la capacidad de construir nuevos signos, a través de unidades gramaticales más pequeñas consiguiendo así que el lenguaje humano no tenga un repertorio finito y limitado de las cosas que puede decir.	Sí tiene. Porque con los movimientos que poseen, son capaces de hacer diferentes combinaciones y expresar diferente información.	No tienen
Transmisión cultural	La capacidad de adquirir y utilizar una lengua depende de nuestro código genético, pero el lenguaje no se desarrollará si una persona no está expuesta desde su infancia al uso de la lengua	No tienen, es algo que llevan dentro desde siempre, que no lo aprenden de las otras.	Necesitan aprender a interpretar los sonidos y las señales y ser capaces de reproducirlas.